

Carolina López Moreno Sopran
www.carolinalopezmoreno.com
Geboren: 24.07.1991 in Nürtingen, Deutschland



BEVORSTEHENDE ENGAGEMENTS

Sopran Solo	Ethel Smyth: Messe in D-Dur	Washington National Cathedral	(USA)	2020
Sopran Solo	Bremen Belcanto Preis Gala	Bremer Glocke	(GER)	2020
Liù	TURANDOT	OPER IM STEINBRUCH	(AT)	2020

PARTIE

Violetta	LA TRAVIATA	Manhattan School of Music	(USA)	2020
Susanna	I DUE FIGARO (Mercadante)	Manhattan School of Music	(USA)	2019
Mariuccia	I DUE TIMIDI (Nino Rota)	Manhattan School of Music	(USA)	2018
Rose Murrant	STREET SCENE	Wilhelmatheater Cannstatt	(DE)	2018
Blanche	DIALOGUES DES CARMELITES	Staatl. Hochschule für Musik Stgt.	(DE)	2017
Pamina	DIE ZAUBERFLÖTE	Züblin Haus Stuttgart	(DE)	2017

SZENEN

Amenaide	TRANCREDI	Classic Lyric Arts	(ITL)	2019
Magda	LA RONDINE	Classic Lyric Arts	(ITL)	2019
La Contessa	LE NOZZE DI FIGARO	Staatl. Hochschule für Musik Stgt	(DE)	2018
Rosaline	DIE FLEDERMAUS	Staatl. Hochschule für Musik Stgt	(DE)	2018
Donna Elvira	DON GIOVANNI	SWR Junge Opernstars	(DE)	2018
Louise	LOUISE	Staatl. Hochschule für Musik Stgt	(DE)	2017
Vitellia	LA CLEMENZA DI TITO	Staatl. Hochschule für Musik Stgt	(DE)	2017
Donna Anna	DON GIOVANNI	Staatl. Hochschule für Musik Stgt	(DE)	2017
Juliette	ROMEO ET JULIETTE	Staatl. Hochschule für Musik Stgt	(DE)	2016

KONZERTE

Sopran Solo	Ethel Smyth: Messe in D-Dur	Washington National Cathedral	(USA)	2020
Recital		Cambridge University	(EN)	2019
Recital	Preisträgerkonzert	The Carnegie Hall	(USA)	2019
Sopran Solo	Masken Gala „Clarion Society“	The Metropolitan Club	(USA)	2019
Recital	Preisträgerkonzert	Berliner Philharmonie	(DE)	2018
Sopran Solo	SWR Junge Opernstars	Jugendstil-Festhalle Landau	(DE)	2018
Sopran Solo	SWR Junge Opernstars	Fruchthalle Kaiserslautern	(DE)	2018
Sopran Solo	Georges Bizet: TE DEUM	St. Dionys Kirche Esslingen	(DE)	2017
Sopran Solo	Carl Orff: CARMINA BURANA	Stadthalle Göppingen	(DE)	2017

WETTBEWERBE und STIPENDIEN

Gerda Lissner Foundation Prize		The Kosciuszko Foundation	(USA)	2019
1. Grand Award "Manhattan International Music Competition"		The Carnegie Hall	(USA)	2019
1. Preis "International Collegiate Singing Championship"		American Vocal Arts	(USA)	2019
1. Preis "Metropolitan Opera National Council - District Finals"		The Metropolitan Opera	(USA)	2018
1. Grand Preis "Berliner International Music Competition"		Berliner Philharmonie	(DE)	2018
"DAAD Stipendium" Jahresstipendium für Graduierte im Fachbereich Musik			(DE)	2018
Förderpreis SWR Junge Opernstars		Jugendstil-Festhalle Landau	(DE)	2018
"Bayreuth Stipendium" Richard Wagner Verband		Bayreuther Festspiele	(DE)	2017
"Deutschland Stipendium" des Bundesministerium für Bildung und Forschung			(DE)	2017

TONAUFNAHMEN

Solo Album	"Il bel sogno"	ARS-Production Records	(DE)	2018
------------	----------------	------------------------	------	------

AUSBILDUNG

MM Voice		Manhattan School of Music NYC	(USA)	2018
MA Oper		Staatl. Hochschule für Musik Stuttgart	(DE)	2017
BA Gesang		Staatl. Hochschule für Musik Stuttgart	(DE)	2013
Dipl. Musical		Staatl. Hochschule für Musik München	(DE)	2011

GESANGSLEHRER: Ulrike Sonntag, Donata D'Annunzio Lombardi, Francisco Araiza, Edith Bers

KORREPETITOR: Loretta Di Franco, Warren Jones, Glenn Morton, Doriana Tchakarova

DIRIGENT: Giuseppe Finzi Stefano Sarzani, Steven Fox, Bernhard Epstein, Enrico Delamboy

REGISSEUR: Thaddeus Strassberger, Dona D. Vaughn, Marie Helle, Bernd Mottl, Kornelia Reppschläger,

SPRACHEN: deutsch, spanisch, albanisch, englisch, italienisch, französisch